




Plume & Pellicule

Château Mercier - Sierre
Alpes suisses • Alpes suizas • Swiss Alps

5-13 MAI
MAYO
MAY
2010

Dreamago 

ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO
TALLER DE GUIÓN
SCREENWRITING WORKSHOP



Avec le soutien de la



Le Nouvelliste



© DreamAgo - Août 2009

MIGROS VALAIS POUR-CENT CULTUREL, BOURGEOISIE DE SIERRE, AXIUS, FONDATION CHÂTEAU MERCIER, GARAGE OLYMPIC, L'OISEAU BLEU, TCS, AGENCE ZUFFEREY, ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE SIERRE, HELVETIA, CAFÉ LES VIDÔMES, CAFÉ DE LA POSTE, LE LAC SOUTERRAIN, CLEBAR PALACE, MAROTTA VIDEO CENTER, KOUSKI, CANAL 9...
ET LES ENCAVEURS DE LA RÉGION : NICOLAS BAGNOUD, MARCEL BONVIN & FILS, CLAUDY CLAVIEN, DOMAINE DES MUSES, IMESCH VINS SA, DENIS MERCIER, CHRISTOPHE REY, PIERRE ROBYR, ROUVINEZ VINS SA, MICHEL SAVIOZ CHATEAU DE RAVIRE, MAURICE ZUFFEREY, NICOLAS ZUFFEREY, OLIVIER ZUFFEREY

QU'EST-CE QUE PLUME ET PELLICULE ?

Un atelier d'écriture de scénario fondé sur un véritable travail structurel permettant aussi un échange enrichissant entre scénaristes de différents horizons, sous le regard à la fois bienveillant et expérimenté de plusieurs consultants de renom.

QUI PEUT Y PARTICIPER ?

Tout scénariste, quelle que soit sa nationalité, qui peut présenter une version dialoguée d'un projet fort, écrit en français, en anglais ou en espagnol.

COMMENT SE DÉROULE LA SÉLECTION DES PROJETS ?

Quatre comités de lecture (en France, en Suisse, en Espagne et aux États-Unis) sélectionnent dix projets venus du monde entier. L'objectif de DreamAgo est de choisir des projets forts, porteurs de questionnements et d'émotions, tout en étant divertissants.

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

Aboutir à une version de scénario prête à entrer en production. Suite à l'atelier, les participants ont deux mois pour réécrire leur projet. DreamAgo relit les nouvelles versions, les valide et les conduit à l'étape suivante : la rencontre avec les producteurs.

¿QUÉ ES PLUME & PELLICULE?

Un taller internacional de escritura de guión que permite un trabajo estructural único sobre los guiones seleccionados a la vez que crea un intercambio enriquecedor entre guionistas de diferentes horizontes, bajo la supervisión de tutores con reconocida fama y experiencia.

¿CÓMO SON SELECCIONADOS LOS GUIONES?

A cualquier guionista sin importar su procedencia, que tenga un primer borrador de un guión interesante, escrito en francés, inglés o español.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Cuatro comisiones de lectores (en Francia, Suiza, España y EEUU) seleccionan diez proyectos de todo el mundo. La meta de DreamAgo es elegir historias consistentes que busquen despertar nuestra conciencia social a la vez que nos entretienen.

OBJETIVO DEL TALLER :

Ayudar a que los autores alcancen un guión listo para ser producido. Los guionistas tienen dos meses para presentar una nueva versión a DreamAgo con el propósito de ser validados para formar parte del siguiente paso : encontrarse con productores.

WHAT IS PLUME & PELLICULE?

An international screenwriting atelier where selected scripts are workshopped on a deep, structural level and screenwriters from different horizons participate in an enriching exchange—all under the guidance of well-known, experienced, and supportive consultants.

WHO IS IT FOR?

Any screenwriter, no matter where he/she comes from, who has a first draft of a powerful script written in English, French or Spanish, may submit to Plume & Pellicule.

HOW ARE THE SCRIPTS SELECTED?

Four reading panels (in France, Switzerland, Spain and USA) select ten projects from all over the world. The goal of DreamAgo is to choose scripts that transform, provoke and entertain the audience while dealing with issues vital to us all.

THE WORKSHOP'S OBJECTIVE :

To help writers develop a script that is ready for production. The ten screenwriters have two months to rewrite their scripts and resubmit them to DreamAgo. At that point, a new selection takes place to choose the scripts that will continue to the next step: meeting producers.

**DÉTAILS ET INSCRIPTION
DETALLES E INSCRIPCIÓN
DETAILS AND APPLICATION
WWW.DREAMAGO.COM**

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION
FECHA LIMITE
SUBMISSION DEADLINE**

31.12.2009

**5-13 MAI
MAYO
MAY
2010**

